

L'ALLIGATOR

Paroles :

Robert DESNOS *

Canon sur une basse obstinée*

Musique :

Jean GAUFFRIAUX

Moderato (♩ = 92)

① Sur les bords du Mis - sis - si - pi ——— Un al - li - ga - tor

② Mais le né - gro lui dit: "bonsoir, ——— La nuit tombe, il va

③ Sur les bords du Mis - sis - si - pi ——— L'al - li - ga - tor a

Mis - sis - si - pi, la, la la Mis - sis -

Piano (ad lib.)

se ta-pit. ——— Il vit passer un né - gril - lon, hm (B.F.)

fai - re noir. ——— Je suis pe - tit et j'au-rais tort

du dé-pit, ——— Car il vou - lait, au ré - veil-lon,

-si - pi, la la la, Mis - sis - si - pi, la la la,

*Avec l'aimable autorisation de la Librairie GRÜND et de M. Fraenkel

© 1984 Editions A CŒUR JOIE

"Les Passerelles" e 24, Avenue Joannès Masset- 69009 LYON

Tous droits réservés
pour tous pays

Pour continuer

Pour finir

Et lui dit: "bonjour, mon gar-çon!" Hm (B.F.)

De par-ler à l'al-li-ga-tor!" Hm (B.F.)

Manger le tendre né-gril-lon. Hm (B.F.)

Mis - sis - si - pi, la la la, -pi.

*

Ce canon peut donner lieu à des réalisations diverses :

3 Voix égales

avec la basse obstinée (Voix d'homme obligatoirement)
ou
avec l'accompagnement de Piano

4 Voix mixtes

avec ou sans accompagnement de Piano

Dans ce cas, les voix peuvent entrer successivement dans l'ordre suivant : Basses, Altos, Ténors, Sopranos.