

Choeur des trembleurs

Ph. Quinault (1635-1688)

(extrait "Isis")

J.B. Lully (1632-1687)

Soprano - Ténor - Vx 1

Mezzo - Baryton - Vx 2

Alto - Basse - Vx 3

Clavecin

1) L'hi - ver qui nous tour - men - te, s'ob -
fri - mas se ré - pan - dent, sur

3

Vx 1

Vx 2

Vx 3

Clvc

stine à nous ge - ler. Nous ne sau - rions par -
nos corps lan - guis - sants. Le froid tran - sit nos

6

Vx 1

ler, qu'a-vec u - ne voix trem - blan - te. La - neige et les gla - çons nous don-nent
sens les plus durs ro-chers se fen - dent. La nei et les gla - çons nous don-nent

Vx 2

ler, qu'a-vec u - ne voix trem - blan - te. La neige et les gla - çons nous don-nent
sens, les plus durs ro-chers se fen - dent. La neige et les gla - çons nous don-nent

Vx 3

ler, qu'a-vec u - ne voix trem - blan - te. La neige et les gla - çons nous don-nent
sens, les plus durs ro-chers se fen - dent. La neige et les gla - çons nous don-nent

Clvc

11

Vx 1

de mor - tels fris - sons. La
de mor - tels fris - sons. 2) Les

Vx 2

de mor - tels fris - sons. La
de mor - tels fris - sons. - - 2) Les

Vx 3

de mor - tels fris - sons. La
de mor - tels - fris - sons. 2) Les

Clvc

D.C.