

O felix anima

G. Carissimi (1605 - 1674)

$\text{♩} = 70$

Soprano

Alto

Hommes

O, o fe - lix a - ni-ma quae coé - lum pos - si-des, O fe -

7

S.

A.

H.

lix, O fe - lix a - ni-ma, O fe - lix! O, O,

14

S.

A.

H.

O fe - lix a - ni - ma. Ad coe - li nu - mi-na, ad Chris-ti

20

S. lu - mi-na, ad De - i Li - mi-na, tri - um - phas. O, -

A. lu - mi-na, ad De - i Li - mi-na, tri - um - phas. O, -

H. lu - mi-na, ad De - i Li - mi-na, tri - um - phas. O, -

26

S. O, O, O fe - lix a - ni - ma.

A. O, O, O fe - lix a - ni - ma.

H. O, O, O fe - lix a - ni - ma.

O felix anima
 Que coelum possides,
 Ad coeli numina
 Ad Christi lumina,
 Ad Dei limina,
 Triumphas.
 O felix anima !

Ô âme bienheureuse
 Qui a gagné le ciel,
 Vers les puissances célestes,
 Vers les lumières du Christ,
 Vers les demeures de Dieu,
 Tu es portée en triomphe.
 Ô âme bienheureuse !

Selon la Bibliothèque Nationale:

Le texte est la conclusion du motet "Audite gentes" (publié en 1660) de Maurizio Cazzati.

La musique est attribuée à Carissimi en dépit de la destruction de la majorité de ses documents lors de la dissolution en 1773 de l'ordre des Jésuites (il sera rétabli en 1814) qui en était dépositaire.