

TIÉBIÉ POIÈM

argie orthodoxe slave

Musique : **Dmitri BORTNIANSKY** (1751-1825)

Do Do Do So, So7 Fa Do Do Ti

Tié - bié po - ièm, — tié - bié bla - go-slo-vim, tié - bié bla - go-da -

Tié - bié po - ièm, — tié - bié bla - go-slo-vim, tié - bié bla - go-da -

Tié - bié po - ièm, — tié - bié bla - go-slo-vim, tié - bié bla - go-da -

Tié - bié po - ièm, — tié - bié bla - go-slo-vim, tié - bié bla - go-da -

Lam Fa, Do So7 Do Do Fa Do Fa,

- rim, Gos - po - di. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach.

- rim, Gos - po - di. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach.

- rim, Gos - po - di. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach.

- rim, Gos - po - di. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach.

I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach,

I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach,

I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach,

I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach. I mo-lim Ti sia, Bo - jé nach,

16

Do Sol Do ch Fa Do Fa Do Fa Do

Bo - jé nach. Mo - lim Ti sia, Bo - jé nach.

Bo - jé nach. Mo - lim Ti sia, Bo - jé nach.

Bo - jé nach. Mo - lim Ti sia, Bo - jé nach.

Bo - jé nach. Mo - lim Ti sia, Bo - jé nach.

Traduction : *Nous Te chantons, nous Te bénissons
nous Te remercions, Seigneur, nous Te supplions, ô Dieu.*

Quelques conseils de prononciation :

Cette translittération est la plus proche possible du français, avec cependant les conventions suivantes :

- g* = dur comme dans *gui* ;
- ia, ié, io* = bien séparer les phonèmes ;
- j* = très dur, de derrière les dents ;