

Quem quaeris Magdalena

Paraphrase médiévale Luc 24

John Sturt (1995 -)

Andantino

$\text{♩} = 84$ *p misterioso*

Soprano

Quem quae-ris Mag-da - le - na?

Qui cherches-tu (Marie) Madeleine?

Alto

p misterioso

Quem quae-ris Mag-da - le - na?

Ténor

p misterioso

Quem quae-ris Mag-da -

Basse

p misterioso

Quem quae-ris

4

S.

Quem de - flens Ma - ri - a? Quem

Qui pleures-tu, Marie ?

A.

Quem de - flens Ma - ri - a? Quem de-flens Ma - ri -

T.

le - na? Quem de - flens Ma - ri - a?

B.

Mag-da - le - na? Quem de - flens Ma - ri - a?

7

S. *mf* *p*
de-flens Ma-ri - a? Ma - ri - a, Ma - ri - a?

A. *mf* *p*
- a? Ma - ri - a, Ma - ri - a?

T. *mf* *p*
Ma - ri - a, Ma - ri - a?

B. *mf* *p*
Quem de-flens Ma - ri - a? Ma - ri - a, Ma - ri - a?

13

S. *pesant et chagriné*
Do-mi-num me - um quae-ro hoc - po - si-tum, Do-mi-num mé - um,
Je cherche mon Seigneur, celui déposé dans la tombe

A. *pesant et chagriné*
Do-mi-num me - um quae-ro hoc - po - si-tum, Do-mi-num mé - um,

T.

B.

19

S. in se - pul - cro. ne pleure pas, je t'en prie

A. in se - pul - cro.

T. *mp* *mf* Affirmé et réassurant
Ne lu - ge - as quae-so re-si-pi-sce ro - go

B. *mp* *mf* Affirmé et réassurant
Ne lu - ge - as quae-so re-si-pi-sce ro - go

25

S. *mf*
Sed u - na me - cum Sed u - na me - cum, lae - ti - ti -
Mais vois avec moi les signes de joie donnés

A. *mf*
Sed u - na me - cum Sed u - na me - cum, lae - ti - ti - ae can -

T. *mf*
Sed u - na me - cum Sed u - na me - cum, lae - ti - ti - ae can -

B. *mf*
Sed u - na me - cum Sed u - na me - cum,

30

S. *f* *p*
ae can-di-da sig-na-da-to.

A. *f* *p*
di-da sig-na-da-to.

T. *f* *p* *p* *mysterioso*
di-da sig-na-da-to. Non e-nim hic am-pli-us

B. *f* *p* *p* *mysterioso*
lae-ti-ti-ae sig-na-da-to. Non e-nim hic am-pli-us

Car le corps du Christ ne repose plus ici

35

S. *mp*
non e-nim hic - am-pli-us ja-cet Chri-sti

A. *mp*
non e-nim hic - am-pli-us ja-cet Chri-sti

T. *mp* 3
ja-cet Chri-sti ca-ro non e-nim hic am-pli-us ja-cet Chri-sti

B. *mp* 3
ja-cet Chri-sti ca-ro non e-nim hic am-pli-us ja-cet Chri-sti

40

S. *mf* *f* 5 2
ca - ro, Sed jam glo - ri - o - sa ful - ge - bit in coe - lo.
Maintenant, il brillera glorieusement au ciel

A. *mf* *f* 5 2
ca - ro, Sed jam glo - ri - o - sa ful - ge - bit in coe - lo.

T. *mf* *f* 5 2
ca - ro, Sed jam glo - ri - o - sa ful - ge - bit in coe - lo.

B. *mf* *f* 5 2
ca - ro, Sed jam glo - ri - o - sa ful - ge - bit in coe - lo.

52

S. *p* *mf*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A. *p* *mf*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. *p* *mf*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

B. *p* *mf*
Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

$\text{♩} = 60$

Ritenuto *ff*

58 S. *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Ritenuto *ff*

A. *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Ritenuto *ff*

T. *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Ritenuto *ff*

B. *f*

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!